



## **GC7DWKP Musik im Advent**

**Event am 16.12.2017, 15.00 Uhr**

### **15.00 Uhr bis etwa 15.55 Uhr: musikalischer Teil**

- |  |             |
|--|-------------|
| 1. Macht hoch die Tür  | Seite 2     |
| 2. Ne besondere Kalender   | Seite 3     |
| 3. Dicke rote Kerzen   | Seite 4     |
| 4. Adventskranzkäzjer  | Seite 5-6   |
| 5. Oh Heiland rei die Himmel auf  |             |
| 6. ppel, N und Marzipan   | Seite 7-8   |
| 7. Tochter Zion  | Seite 9     |
| 8. Mache dich auf und werde Licht  | Seite 10    |
| 9. Gloria in excelsis (kölsche Version)                                      | Seite 11-12 |
| 10. Wachtet auf  | Seite 13    |
| 10a. Von guten Mchten<br>(Alternative, da #10 nicht für F-Stimme vorhanden) | Seite14     |
| 11. Peace, Frieden, Shalom, Salam  | Seite 15    |
| 12. Irische Segenswünsche  | Seite 16    |
| 13. Feliz navidad  | Seite 17    |

### **ab etwa 16.00 Uhr bis mindestens 16.30 Uhr:**

allgemeines Geocacher-Treffen mit Tauschmöglichkeiten von Coins und Trackables und der Möglichkeit, sich noch ein wenig untereinander auszutauschen.

# Macht hoch die Tür

Macht hoch die Tür, die Tor macht weit; es kommt der Herr der  
 Herrlichkeit, ein König aller Königreich, ein  
 Heiland aller Welt zugleich, der Heil und Leben  
 mit sich bringt; derhalben jauchzt, mit Freuden singt: ge-  
 lobet sei mein Gott, mein Schöpfer reich von Rat.

**Strophe 2:**

Er ist gerecht, ein Helfer wert;  
 Sanftmütigkeit ist sein Gefährt,  
 sein Königskron ist Heiligkeit,  
 sein Zepter ist Barmherzigkeit;  
 all unsre Not zum End er bringt,  
 derhalben jauchzt, mit Freuden singt:  
 Gelobet sei mein Gott,  
 mein Heiland groß von Tat.

**Strophe 4:**

Macht hoch die Tür, die Tor macht weit,  
 eu'r Herz zum Tempel zubereit'.  
 Die Zweiglein der Gottseligkeit  
 steckt auf mit Andacht, Lust und Freud;  
 so kommt der König auch zu euch,  
 ja, Heil und Leben mit zugleich.  
 Gelobet sei mein Gott,  
 voll Rat, voll Tat, voll Gnad.

**Strophe 3:**

O wohl dem Land, o wohl der Stadt,  
 so diesen König bei sich hat.  
 Wohl allen Herzen insgemein,  
 da dieser König ziehet ein.  
 Er ist die rechte Freudensonn,  
 bringt mit sich lauter Freud und Wonn.  
 Gelobet sei mein Gott,  
 mein Tröster früh und spat.

**Strophe 5:**

Komm, o mein Heiland Jesu Christ,  
 meins Herzens Tür dir offen ist.  
 Ach zieh mit deiner Gnade ein;  
 dein Freundlichkeit auch uns erschein.  
 Dein Heilger Geist uns führ und leit  
 den Weg zur ewgen Seligkeit.  
 Dem Namen dein, o Herr,  
 sei ewig Preis und Ehr.

Stimme in C

# Ne besondere Kalender

## Refrain

G D Em D/F#

Hey, ich schenk dir ne Ka-len-der, ne be-son-der-re Ka-len-der zum Ad-vent....

5 G G7/F C/E Cm/Eb G/D D7 G

Hey, ich schenk dir ne Ka-len-der, wo et be ste für et Lee-ve dran hängk.

## Strophe

9 G C G

Hin-germ er - ste Dür - che, fings Du die Phan - ta - sie. Hingerm

13 Em Em/D C G/H Am D7

zwei - te kütt Ver-ständ - nis, dann Humor und Eu - pho - rie. Hingerm

17 G F/G G C

fün - fte wunnt die Hoff - nung hingerm sechste Ge - bor - gen -

20 G Em Em/D A7 D7

heit un mäas Du dann die Sibbe op fings du ne Pün-gel Zeit.

### Strophe 2:

Hinger Aach und Nüing versteck sich -  
Die Freude un et Leech -  
Zehn ,Elf un Zwölf sin wichtig -  
Stärke, Jlöck un Zoversicht.

Die 13 und die 14 sin  
Dä Jlaube - die Menschlichkeit,  
Jetzt Trost un dann der Fredde  
Un die jelibte Zweisamkeit...

### Strophe 3:

Hinger 18 ne jode Jedanke -  
Dann die Achtung für Minsch un Dier.  
Bei 20 es alles offen -  
Jetzt fählen nur noch vier...

21 is die Fründschaff, 22 Toleranz,  
Jetzt fählt nur noch der Fredde  
Und alles strahlt in singem Glanz.

### Strophe 4:

24 is dä Hammer!  
Et jeiht nit öm Jold un Jeld.  
Dohinger wunnt die Liebe -  
Et Wichtigste op dr Welt...

# Dicke rote Kerzen

## C-Stimme

Spur 1

1. Di - cke ro - te Ker - zen, Tan - nen - zwei - gen duft  
und ein Hauch von Heim - lich - kei - ten liegt jetzt in der Luft.  
Und das Herz wird weit. Macht euch jetzt be - reit! Bis  
Weih - nach - ten, bis Weih - nach - ten ist nicht mehr weit.

# Adsventskranzkäzjer

♩ = 120 F C7 F C

S  
A

1. Ads - vents - kranz - kä - äz - je, die schin - gen hell, Ads - vents - kranz -

T  
B

B F C7

4 5  
kä - äz - je ma - chen et Hätz janz still, se brin - gen

F C7

6 7  
mir die Kind - der - zick ze - röck, un och dä

F

8 9  
Draum vun min - gem klei - ne Glöck. Ads - vents - kranz -

B F Dm C7 2

kä - äz je die zei - jen nur d'r Wäch Ads - vents - kranz - käz - je han - e janz be - son - der

F F Dm B F

Leech.  
2. Beim eets - te käz - je im - mer neu kütt die E - rin - ne - rung Ich

C7 F4 F C C7 F Dm

sin mich bei d'r Mamm om Schuuß mi le - vve wor noch jung. Et roch noh Nüß un noh Je - bäck un

B Dm C B C C7 F

och noh Tan - ne jrön. Dä Duff han ich noch en d'r Nas die Zick wor wirk - lich schön.

# Äppel, Nöß un Marzipan in C

♩ = 120

F C F C F

S  
A  
T  
B

1 2 3 4 5

F B Cmaj7<sup>#47</sup> susF B Cmaj7<sup>#47</sup> F

6 7 8 9

1. Äp - pel Nöß un Mar - zi - pan şol - len Jroß un Klein hück han,

F C F B F C F

10 11 12 13

al - les wat vill Freud uns mät, et Chreß-kind un - ger et Bäum - che lät, et

B F C7 F B F Dm F

14 15 16 17

Chreß-kind un - ger et Bäum - che lät. Zo eets weed al - les us - je - pack, un da - ann

C7

F

C

F

2

18 19 20 21

we- den de Baum nöß je knack. Et

C

F

C

B

F

22 23 24 25

Jüppchekritte Rad, d'r Fritzenleserbahn et BäbelkrittenPopp, die Pi - Pi mache kann. D'r

C

F

B

F

26 27 28

Päpp dä kritt ene Schlips, wat söns dat es doch klor, de Mamm die kritt vill Ar- beit,

C

F

B

F

C

C7

F

29 30 31

su wie je-des Johr, de Mamm die kritt vill Ar- beit, su wie je-des Johr.



# Tochter Zion (Satz)

D A<sup>7</sup>/E A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup> D A

Toch - ter Zi - on, freu - e dich,

5 D A<sup>7</sup>/E D/F<sup>#</sup> A<sup>(sus4)</sup> A D

jauch - ze laut, Je - ru - sa - lem!

9 D A<sup>7</sup> Bm C<sup>#</sup> Bm/D E<sup>o</sup> Bm F<sup>#</sup>

Sieh dein Kö - nig kommt zu dir,

13 Bm Bm/A E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> E<sup>7</sup> F<sup>#</sup>m D E<sup>7</sup> A

ja er kommt, der Frie - de - fürst!

17 D A<sup>7</sup>/E A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup> D A

Toch - ter Zi - on, freu - e dich,

21 D A<sup>7</sup>/E D/F<sup>#</sup> A<sup>(sus4)</sup> A D

jauch - ze laut, Je - ru - sa - lem!

## Strophe 2:

Hosianna, Davids Sohn,  
Sei gesegnet deinem Volk!  
Gründe nun dein ewig' Reich,  
Hosianna in der Höh'!  
Hosianna, Davids Sohn,  
Sei gesegnet deinem Volk!

## Strophe 3:

Hosianna, Davids Sohn,  
Sei begrüßet, König mild!  
Ewig steht dein Friedensthron,  
Du, des ew'gen Vaters Kind.  
Hosianna, Davids Sohn,  
Sei begrüßet, König mild!

Stimme in C

# Mache dich auf und werde Licht

1. C Dm G C

Ma - che dich auf und wer - de Licht,

2. C Dm G C

ma - che dich auf und wer - de Licht,

3. C Dm G C

ma - che dich auf und wer - de Licht,

4. C Dm G C

denn dein Licht kommt.

# Gloria in excelsis

## Strophe

G D G G D G

En - gel jitt et\_\_ im - mer wid-der nit nur en dr'\_\_ Weih-nachts-zigg, mer

5 G D G G D G

hürt und staunt jo\_\_ hin un wid-der, wat et doch für\_\_ Min - sche jitt.

9 G D G G D G

Wie se hel - fe\_\_ un nit fro-ge: Watt spreng do - bei\_\_ für mich rus?

13 G D G G D G

Die jet dun statt\_\_ vell ze schwa-ade un die do sin wenn du se bruchs!

**Refrain**

17 G Em Am D G Em

Glo - - - - -

20 D(sus4) D G Em G D

- ri - a in ex - cel - sis de - o

23 G Em Am D G Em D(sus4) D

Glo - - - - - ri - a

27 G Em G/D D G

in ex - cel - sis de - - - o

**Strophe 2:**

Do die Mamm met all' dä Arbeit  
 un demm kleine Panz om Schuß  
 he dä Lehrer dä sich Möh jitt  
 es dat Chaos noch su jroß

Dä Beamte dä trotz Vörschreff'  
 unbürokratisch helfe deit  
 en demm Krankehus die Schwester  
 die de Minsche jot versteiht

**Strophe 3:**

Simmer dann nit all' he Engel  
 die nur eine Flöjel han?  
 Wenn mer richtig fleje wulle  
 bruche mer dä Nevvemann.

# "Wachet auf", ruft uns die Stimme

B $\flat$  Eb F B $\flat$

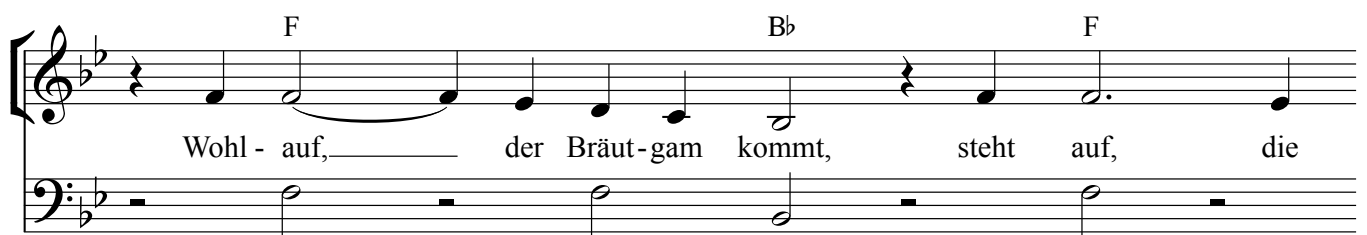
"Wa - chet auf", ruft uns die Stim - me der Wäch - ter  
Mit - ter - nacht heißt die - se Stun - de, sie ru - fen

F B $\flat$  F B $\flat$



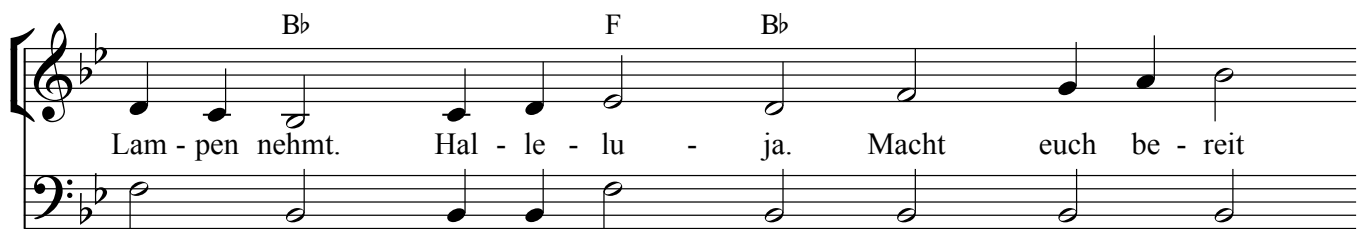
sehr hoch auf der Zin - ne, "wach auf, du Stadt Je - ru - sa - lem."  
uns mit hel - lem Mun - de: "Wo seid ihr klu - gen Jung - frau - en?"

F B $\flat$  F



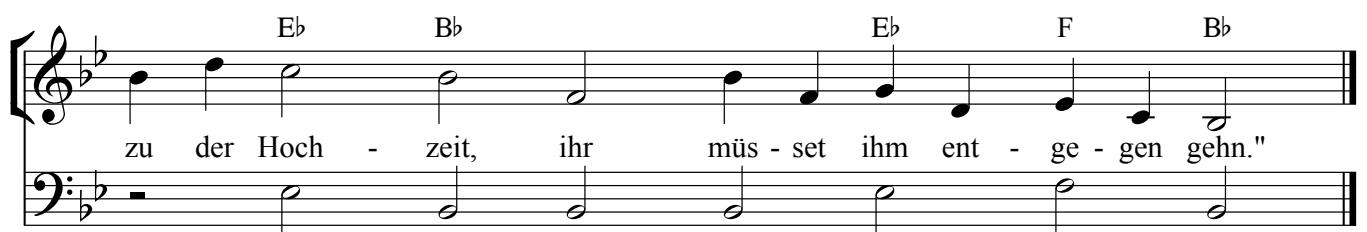
Wohl - auf, der Bräut - gam kommt, steht auf, die

B $\flat$  F B $\flat$



Lam - pen nehmt. Hal - le - lu - ja. Macht euch be - reit

E $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  F B $\flat$



zu der Hoch - zeit, ihr müs - set ihm ent - ge - gen gehn."

## Strophe 2:

Zion hört die Wächter singen,  
Das Herz tut ihr vor Freude springen,  
Sie wachet und steht eilend auf.  
Ihr Freund kommt vom Himmel prächtig,  
Von Gnaden stark, von Wahrheit mächtig;  
Ihr Licht wird hell, ihr Stern geht auf.  
Nun komm, du werte Kron,  
Herr Jesu, Gottes Sohn!  
Hosianna!  
Wir folgen all zum Freudensaal  
Und halten mit das Abendmahl.

## Strophe 3:

Gloria sei dir gesungen  
Mit Menschen- und mit Engelzungen,  
Mit Harfen und mit Zimbeln schön.  
Von zwölf Perlen sind die Tore,  
An deiner Stadt; wir stehn im Chore  
Der Engel hoch um deinen Thron.  
Kein Aug hat je gespürt,  
Kein Ohr hat mehr gehört  
Solche Freude.  
Des jauchzen wir und singen dir  
das Halleluja für und für.

# Von guten Mächten

## Strophe

F C Dm Bb  
 Von gu-ten Mäch-ten treu und still um-ge-ben, be-hü-tet und ge-  
 7 F Gm C F C Dm  
 trö-stet wun-der-bar, so will ich die-se Ta-ge mit euch le-ben  
 13 Bb F C F  
 und mit euch ge-hen in ein neu-es Jahr. Von

## Refrain

18 F C Dm Bb  
 gu-ten Mäch-ten wun-der-bar ge-bor-gen, er-war-ten wir ge-trost,  
 23 Dm Gm C F C  
 was kom-men mag. Gott ist mit uns am A-bend und am  
 28 Dm Bb C(sus4) F  
 Mor-gen und ganz ge-wiss an je-dem neu-en Tag.

## Strophe 2:

Lass warm und still die Kerzen heute flammen,  
 Die du in unsre Dunkelheit gebracht.  
 Führ, wenn es sein kann, wieder uns zusammen.  
 Wir wissen es, dein Licht scheint in der Nacht.

# Peace, Frieden, Schalom, Salam

## Strophe

Em G D C H7

Wie schön ist es zur Weih-nachts-zeit, wenn ü - ber - all auf der Welt

9 Em G D C H7 Em

der Wunsch nach Frie - den um sich greift und end - lich wie - der zählt.

## Refrain

18 G D Hm C H7

Peace, Frie - den, Scha - lom, Sa - lam, Frie - den fängt bei uns sel - ber an.

26 G F#m Hm Em H7 Em

Peace, Frie - de, Scha - lom, Sa - lam, ein Traum der wahr wer - den kann!

## Strophe 2:

Erst, wenn die Macht der Liebe siegt  
über die Liebe zur Macht,  
dann wird auf Erden auch Frieden sein  
und jede Nacht - Heilige Nacht!

# Irische Segenswünsche

## Strophe

F C Dm Am Bb F C7

Mö-ge die Stra-ße uns zu-sam-men-füh-ren und der Wind in Dei-nem Rü-ck-kensein.

5 F C Dm Am Bb C(sus4) C F

Sanft fal-le Re-gen auf Dei-ne Fel-der und auf Dein Ge-sicht der Son-nen-schein.

## Refrain

9 Bb C F C F Dm C7

Und bis wir uns wie-der-se-hen, hal-te Gott dich fest in sei-ner Hand.

13 F C Dm Am Bb C(sus4) C F

Und bis\_ wir uns wie - der - se - hen, hal-te Gott dich fest in sei-ner Hand.

### Strophe 2:

Führe die Straße, die Du gehst  
immer nur zu Deinem Ziel bergab.  
Hab, wenn es kühl wird warme Gedanken  
und den vollen Mond in dunkler Nacht.  
*Refrain...*

### Strophe 3:

Hab unter'm Kopf ein weiches Kissen,  
habe Kleidung und das täglich Brot.  
Sei über vierzig Jahre im Himmel,  
bevor der Teufel merkt, Du bist schon tot.  
*Refrain...*

### Strophe 4:

Bis wir uns mal wieder sehen,  
hoff ich, dass das Glück Dich nicht verlässt.  
Gott halte Dich in seinen Händen,  
doch drücke seine Faust Dich nie zu fest.  
*Refrain...*



# Feliz navidad

C D7 G

Fe-liz na-vi-dad, fe-liz na-vi-dad.

The first system of music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a bass line. The vocal line starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, and C5. The bass line starts with a quarter rest, followed by quarter notes G3, A3, B3, and C4. Chords C, D7, and G are indicated above the vocal line.

5 C D7 G

Fe-liz na-vi-dad, pros-pe-ro a - no y fe-li-ci-dad.

The second system of music continues the melody. The vocal line has a quarter rest, then quarter notes G4, A4, B4, and C5. The bass line has a quarter rest, then quarter notes G3, A3, B3, and C4. A triplet of eighth notes (G4, A4, B4) is marked above the vocal line. Chords C, D7, and G are indicated above the vocal line.

9 C D7

I want to wish you a mer - ry Christ-mas, I want to wish you a

The third system of music continues the melody. The vocal line has a quarter rest, then quarter notes G4, A4, B4, and C5. The bass line has a quarter rest, then quarter notes G3, A3, B3, and C4. A triplet of eighth notes (G4, A4, B4) is marked above the vocal line. Chords C and D7 are indicated above the vocal line.

12 G

mer - ry Christ mas, I want to wish you a

The fourth system of music continues the melody. The vocal line has a quarter rest, then quarter notes G4, A4, B4, and C5. The bass line has a quarter rest, then quarter notes G3, A3, B3, and C4. A triplet of eighth notes (G4, A4, B4) is marked above the vocal line. Chord G is indicated above the vocal line.

14 C D7 G

mer - ry Christ - mas from the bot - tom of my heart.

The fifth system of music concludes the piece. The vocal line has a quarter rest, then quarter notes G4, A4, B4, and C5. The bass line has a quarter rest, then quarter notes G3, A3, B3, and C4. Chords C, D7, and G are indicated above the vocal line.

# GC7DWKP Musik im Advent

Event am 16.12.2017, 15.00 Uhr

## 15.00 Uhr bis etwa 15.55 Uhr: musikalischer Teil

1. Macht hoch die Tür
2. Ne besondere Kalender
3. Dicke rote Kerzen
4. Adventskranzkätzjer
5. Oh Heiland reiß die Himmel auf
6. Äppel, Nöß und Marzipan
7. Tochter Zion
8. Mache dich auf und werde Licht
9. Gloria in excelsis (kölsche Version)
10. Wachtet auf
- 10a. Von guten Mächten (Alternative, da #10 nicht für F-Stimme vorhanden)
11. Peace, Frieden, Shalom, Salam
12. Irische Segenswünsche
13. Feliz navidad

## ab etwa 16.00 Uhr bis mindestens 16.30 Uhr:

allgemeines Geocacher-Treffen mit Tauschmöglichkeiten von Coins und Trackables und der Möglichkeit, sich noch ein wenig untereinander auszutauschen.